

LINK TIL PÅMELDINGSKJEMA FOR MESTERKLASSENE **FINNER DU HER.**

HVEM KAN DELTA? Alle aldersgrupper, ingen bostedskrav. Du kan delta med solorepertoar eller som kammermusiker. Vi underviser alle typer soloinstrument og kammermusikkgrupper, fra elever ved kulturskoler til unge, profesjonelle musikere.

DATO:

23. + 24. 11.: 1-2 mesterklasser á 60 min.

20.-24.11.: 3 mesterklasser á 60 min. (for tilreisende). Vi er behjelpelige med å tilpasse timeplan etter behov.

KURSAVGIFT: Takket være sponsorene våre er mesterklassene et gratis tilbud til musikkinteresserte i alle aldre.

HVOR: Kulturbruk 44/4, Lomberveien 10, 4158 Bru. 15 min. fra Stavanger.

TILREISENDE: For deltakere langveisfra har vi mulighet for å tilby overnatting på Kulturbruk 44/4., enkelt seng i delt dobbeltrom med bad. Kost+losji 20.-24.11. pr. pers.: NOK 1.400,-. Ankomst 19.11 er mulig mot en ekstra avgift.

SØKNADSRIST: Ledige plasser fylles opp fortløpende, så lenge det er plass og søker godkjennes. Det tilbys ikke pianist til de som har behov for akkompagnatør. Benedicte Palko er i enkelte tilfeller tilgjengelig som pianist.

TILHØRERE: Interesserte kan delta som passiv deltaker. Send oss en epost med navn og mobilnummer, så blir du informert om timeplanen.

KONTAKT: palkoco.producent@gmail.com

PALCO & CO TOSPANN-PROSJEKT 2024

PALCO& Co sitt «TOSPANN-prosjekt» er kombinasjonen av **KAMMERMUSIKK KONSERT** i duo format og **MESTERKLASSER** for unge musikere. Fredag **22. november** inviterer vi til duokonsert med bratsjisten Eivind Ringstad og pianist Benedicte Palko. **20.-24. november** foregår det mesterklasser med RINGSTAD/PALCO på Kulturbruk 44/4 på Bru. **Tilreisende deltakere har mulighet for opphold på Kulturbruk 44/4.**

Info og påmeldingslink: www.palkoco.no

TOSPANN-konsert 22. november
MESTERKLASSER 20.-24. november

BENEDICTE PALKO PIANO
EIVIND RINGSTAD BRATSJ

BRU 2024
SHOSTAKOVICH · CLARKE
SCHUMANN · VIEUXTEMPS · PIAZZOLLA

BRATSJIST EIVIND RINGSTAD (f. 1994) hadde sitt gjennombrudd etter å ha vunnet 1. pris i «EBUs konkurranse for unge musikere 2012», og debuterte som solist med Oslo-filharmonien og dirigent Eivind Aadland ett år senere. I perioden 2016-2018 ble Eivind valgt til «BBC's New Generation Artists Scheme» som ledet til flere engasjementer i Storbritannia, inkludert debutkonsert i Wigmore Hall. Han har siden februar 2024 vært ansatt som solo bratsjist i London Symphony Orchestra med Sir Antonio Pappano som nåværende sjefsdirigent. Som solist har Eivind opptrådd med orkestre som Bergen Filharmoniske, BBC Philharmonic, Copenhagen Phil, London Sinfonietta og Det Norske kammerorkesteret. Eivind begynte å spille fiolin som 5 åring og byttet til bratsj som hovedinstrument ni år senere. Han fullførte sine studier i 2017 ved Barratt Due musikk institutt med Prof. Soon-Mi Chung Barratt-Due. Eivind spiller på en bratsj bygget av Andrea Guarneri i 1676 med tilnavnet «Conte Vitale» generøst utlånt fra Dextra Musica.

PIANIST BENEDICTE PALKO er kunstnerisk leder for PALCO & Co ved Kulturbruk 44/4. Hun er født og oppvokst i Stavanger, og har flere års studier bak seg i Oslo, København og USA. Benedicte har hatt fast bosted i Sevilla, Spania siden 2002. Hun brenner for kammermusikk og er etterspurt som lærer for pianosolo og kammermusikk. Benedicte underviser i kammermusikk ved Superior of Music i Baskerland, Spania. Hun blir ofte invitert til piano- og kammermusikk mesterklasser ved offentlige skoler og private kurs i Spania, Europa og Asia, sist ved Mozarteum i Salzburg. Benedicte er en høyt verdsatt kammermusikkpartner for flere anerkjente musikere. Hennes egen kammermusikkfestival i Sevilla, www.festivalurina.com, har blitt en av Europas mest anerkjente. Les mer om Benedicte på www.benedictepalko.com